

«Личностный рост учащихся»

Диагностика результативности воспитательно-образовательного процесса по программе театра «Вуаля». В воспитании художественной культуры ребенка выделяются в качестве основных пять показателей:

1. качество знаний, умений, навыков.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по четырём уровням дополнительного образования в соответствии со следующей моделью:

Первый год обучения – подготовительный;

Второй – начальный;

Третий – освоения;

Четвертый – совершенствования.

Критерии оценки.

показатели	Подготовительный уровень (I)	Начальный уровень (II)	Уровень освоения (III)	Уровень освоения (IV)
Количество знаний, умений, навыков	Ознакомление с образовательной областью	Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Пользование специальными знаниями, умениями, навыками
Особенности мотиваций к знаниям	Неосознанный интерес (названный извне или на уровне любопытства). Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация не устойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный процесс к общению, умение добиться высоких результатов	Профессиональный интерес Устойчивая мотивация, связанная с выбором будущей профессии. Ведущие мотивы: познавательный процесс к общению, умение добиться высоких результатов
Творческая активность	Интерес к творчеству отсутствует. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. проявляет инициативу, но часто не способен	Инициативу проявляет постоянно и способен оценить и выполнить их.

	Производит операции по заранее данному плану. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	выполняет поручения, задания. Способен разрешить проблемную ситуацию, но при помощи педагога.	оценить их и выполнить.	
Эмоционально-художественная настроенность	Подавленный, напряженный, бедные и мало выразительные мимики, жесты, голос. не может четко выразить свое эмоциональное состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность выполнять или воспринимать произведения искусства, но не всегда.	Замечает разные эмоциональные состояния, пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность выполнять или воспринимать произведения искусства, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, голоса, речи, включаясь в художественный образ. Есть устойчивое желание в восприятии или исполнении произведения искусства.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, голоса, речи, включаясь в художественный образ. Есть устойчивое желание в восприятии или исполнении произведения искусства.
достижение	Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения, отдела.	Значительные результаты на уровне района, города и т.д.	Значительные результаты на уровне района, города и т.д. Поступление в театральные вузы.

Параметры оценивая результативности.

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень

№	параметры	1 балл	2 балла	3 балла
1	Коммуникативные навыки	слабо проявляются	формируются	сформировался
2	Уверенность в себе	слабо проявляются	формируются	сформировался
3	Активность	слабо проявляются	формируются	сформировался
4	Организаторские (лидерские) способности	слабо проявляются	формируются	сформировался
5	Способности к анализу	слабо проявляются	формируются	сформировался

6	Владение навыками актерского мастерства	слабо проявляются	формируются	сформировался
7	Владение навыками сценической речи	слабо проявляются	формируются	сформировался
8	Владение навыками сценического движения (пластики)	слабо проявляются	формируются	сформировался

Таблица результатов итоговой диагностики образовательного уровня воспитанников детских объединений культурно-эстетического отдела.

Название объединения _____

Ф.И.О. Педагога _____

Дата проведения диагностики _____

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника	Качество знаний, умений, навыков	Особенности мотиваций к занятиям	Творческая активность	Эмоционально-художественная настроенность	достижения

№1 ГРАФИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА



По вертикали отмечается уровень знаний, умений, навыков студийцев, оцениваемый по десятибалльной шкале, по направлениям:

- актерское мастерство
- сценическая речь
- сценическое движение,

А также отмечается регулярность посещения занятий. Для удобства каждый предмет на графике выделен другим цветом. По горизонтали отмечается отрезок времени (месяц) начиная с сентября и заканчивая последним учебным месяцем.

Шкала оценок:

1-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Дешифратор №1

Коммуникативные склонности

1	+	11	-	21	+	31	-
3	-	13	+	23	-	33	+
5	+	15	-	25	+	35	-
7	-	17	+	27	-	37	+

9	+	19		29	+	39	-
---	---	----	--	----	---	----	---

коэффициент коммуникативной склонности	оценка	уровень проявления коммуникативных склонностей
0,1 – 0,45	1	низкий
0,46 – 0,55	2	ниже среднего
0,56 – 0,65	3	средний
0,66 – 0,75	4	высокий
0,76 – 1	5	очень высокий

Организаторские склонности

2	+	12	-	22	+	32
4	-	14	+	24	-	34
6	+	16	-	26	+	36
8	-	18	+	28	-	38
10	+	20	-	30	+	40

коэффициент организаторских склонности	оценка	уровень проявления организаторских склонностей
0,2 – 0,55	1	низкий
0,56 – 0,65	2	ниже среднего
0,66 – 0,75	3	средний
0,76 – 0,85	4	высокий
0,86 – 1,0	5	очень высокий