

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
№ 29 с углубленным изучением французского языка и права
Василеостровского района Санкт - Петербурга**

Принята:

На заседании педагогического совета

ГБОУ СОШ №29

с углубленным изучением

французского языка и права

Василеостровского района

Протокол № ____от_____2020 года

Председатель _____

Утверждена:

приказом директора

ГБОУ СОШ №29

с углубленным изучением

французского языка и права

Василеостровского района

от_____2020 года №

Директор ГБОУ №29

_____Борисов В. А.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«История и культура Санкт-Петербурга»**

для 6 классов

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 уч.год

ФИО учителя: Банева Татьяна Александровна

1. Пояснительная записка.

1.1. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» для 6 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
- Образцов итоговых заданий и Программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для учащихся 5-9 классов. СПб.: СМИО Пресс, 2015.

1.2. Описание места курса в плане внеурочной деятельности.

История и культура Санкт-Петербурга в основной школе изучается с 5 по 9 класс. Общее количество времени на пять лет обучения составляет 175 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час. В 6 классе - 34 учебных часа.

1.3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование ответственного отношения к учению.
4. Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
5. Формирование умения выразить собственное впечатление от памятников культурного наследия
6. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется
 - в форме и содержании творческой работы;
 - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
 - в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
7. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;

Метапредметные результаты

• Познавательные:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;

4. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
5. Формирование умения работать с наглядным материалом;
6. Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров)
 - **Коммуникативные:**
 1. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
 2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
 - 3. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
 - 4. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
 - 5. Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - **Регулятивные**
 1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
 2. Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий
 3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него
 4. Коррекция - внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта

Предметные результаты:

1. Грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
2. Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты (соответственно программе курса 6 класса); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради); объяснять их историко-культурную значимость;
3. Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и памятник; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
4. Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
5. Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде.
6. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;
7. Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

8. Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе курса 6 класса).
9. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

1.4.Используемые педагогические технологии.

Для реализации программы используются следующие технологии:

- Классно - урочная технология обучения - обеспечивает системное усвоение учебного материала и накопление знаний умений и навыков.
- Игровая технология - способствует освоению новых знаний на основе применения знаний умений и навыков на практике, в сотрудничестве. На уроках используются ролевые, компьютерные, дидактические игры.
- Здоровьесберегающая технология - обеспечивает возможность сохранения здоровья, формирует необходимые знания умения и навыки по здоровому образу жизни.
- Личностно-ориентированная технология нацелена на раскрытие и развитие личностных качеств ребёнка.
- Технология ИКТ - обеспечивает использование Интернет-ресурсов, электронных дисков, создание и защиту презентаций.
- Тестовая технология - используются как форма контроля знаний на разных этапах получения знаний.

1.5. Используемый учебно-методический комплект

- Ермолаева Л. К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт- Петербург - город-музей. 4.2.Учебник для учащихся 6 класса. - СПб: СМИО Пресс, 2015.
- Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург - город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга), - СПб СМИО Пресс, 2012

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

- Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- Живой город <http://www.save-spb.ru/>
- Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- Книги о Санкт-Петербурге <http://www.spb-guide.ru/page/5527.htm>
- Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
- Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- Московский вокзал [http://history.rzd.ru/isvp/public/history7STRUCTURE II\) 5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history7STRUCTURE II) 5066)
- Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
- Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevari.vcr.ru/links.php>

- Окрестности Петербурга <http://www.aronspb.ru/>
- Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
- Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
- Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
- Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
- Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
- Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
- Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
- Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.vv.st-petersburg.ru/aboiit/history/>

Электронные ресурсы, созданные самостоятельно:

1. Повторение темы: "Наследие Византии, православной Руси, Петербурга".
2. Следы» средневековья в петербургской архитектуре.
3. Средневековые храмы и монастыри нашего края.
4. Храмы - памятники художественной культуры Петербурга.
5. Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона.
6. Петербург - центр науки о средневековье.
7. Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания города.
8. «Отголоски» китайской культуры в Петербурге
9. Православные храмы Петербурга.
10. Петербургские гербы

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Раздел I. Санкт-Петербург - наш город (2 ч.)

Повторение и обобщение материала курса 5 класса. Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края - Ленинградской области.

Раздел II: Наследие средневековья и наследие Петербурга (10 ч.)

Наследие Византии, православной Руси, Петербурга (10 ч.)

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский монастырь. Православные храмы Петербурга - памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы - памятники военной славы России, императорской семьи и др.) Монастыри в Петербурге - памятники православной культуры, художественной культуры, истории города. (*) Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел III. Наследие Европы и наследие нашего края (8 ч.)

Введение: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога - заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона - Невское устье - Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, - памятники истории и культуры Петербурга. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение». Наследие средневековья - наука геральдика. Петербургские гербы - источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках. (*) Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел IV: «Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Санкт-Петербурга (5 ч.)

Наследие еврейской культуры. Евреи в Петербурге. Здание еврейской синагоги: архитектура, интерьеры; петербуржцы, чьи судьбы связаны с синагогой. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. «Китайские уголки в Петербурге («Китайский подарок к 300-летию города, китайский дворец в Ломоносове и др.) Исламский мир и его наследие. Мусульмане в Петербурге. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, Российской Национальной библиотеке. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Буддийская культура. Буддийский храм: причины его строительства в Санкт-Петербурге, облик здания, его интерьеры; люди, чьи судьбы были связаны с храмом (архитекторы, монахи и пр.) Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел V. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга (3 ч.)

Подлинные памятники Возрождения в Петербурге.

Введение: наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. (*) Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

Раздел VI Санкт-Петербург - город нового времени (3 ч.)

Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга (3 ч.) Введение: европейское наследие нового времени. Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. Петербургские музеи - хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее.

Уникальность топографии и облика города, сочетающего наследие Природы и Культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

Раздел VII. Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга (3 ч.)

Создатели уникального петербургского наследия

Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия. Памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия.

Повторительно-обобщающий урок «Наследие средневековья и наследие Петербурга»-! ч. Итоговый повторительно-обобщающий урок «Санкт-Петербург-город-музей» -1ч.

Учебно - тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Общее количество часов |
|-------|--|------------------------|
| 1. | Санкт-Петербург - наш город | 2 ч. |
| 2. | Наследие Средневековья и наследие Петербурга | 10 ч. |
| 3. | Наследие Европы и наследие нашего края | 8 ч. |
| 4. | «Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Санкт-Петербурга | 5 ч. |
| 5. | Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга | 3 ч. |
| 6. | Санкт - Петербург - город Нового времени | 3 ч. |
| 7. | Создатели уникального наследия Санкт - Петербурга | 3 ч. |
| 8. | ИТОГО | 34 ч. |

4. Поурочно-тематическое планирование.

| | Тема занятия | Планируемые результаты | | Виды и формы контроля |
|-----|--|---|--|-----------------------|
| | | Освоение предметных знаний | УУД | |
| 1-2 | Введение в курс. Наш край в V - XV вв. | -умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; - углубление и расширение знаний: - об этапах формирования культурного наследия нашего края; - формирование умения ориентироваться по карте; | Личностные: - формирование стремления к реализации своих знаний и умений. - формирование границ собственного знания и «незнания» - формирование ценностного отношения к объектам культурного наследия; Метапредметные: - структурирование знаний - построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; | Беседа, обсуждение |
| 3 | Петербург - центр науки | -умение указывать хронологические рамки этапов | Личностные: - формирование стремления к реализации своих знаний и умений. | Беседа, обсуждение |

| | | | | |
|-----|--|--|--|------------------------|
| | Средневековые | формирования наследия Санкт-Петербурга; - углубление и расширение знаний; - об этапах формирования культурного наследия нашего края; - формирование умения ориентироваться по карте; | - формирование границ собственного знания и «незнания» - формирование ценностного отношения к объектам культурного наследия; Метапредметные: - овладение умением добывать информацию из разнообразных источников; | |
| 4 | Наследие Византии и православной Московской Руси | Формирование умений: - ориентироваться по карте; - знать, определять, грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия; -- указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; | Личностные: - Формирование ценностного отношения к объектам культурного наследия; - Осознание личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурноисторическому наследию. Метапредметные: - овладение умением добывать информацию из разнообразных источников; составлять план, отвечать на вопросы; - умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; | Беседа, самооценка |
| 5 | Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт-Петербурге | — знать, определять., грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия | Личностные: - формирование стремления совершать экскурсии в музеи, выполнять творческую работу; Метапредметные: - составлять план, отвечать на вопросы; - умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; | Беседа, самооценка |
| 6 | Средневековые храмы и монастыри на территории нашего края. | расширение знаний: - об этапах формирования культурного наследия нашего края; - о конкретных памятниках, раскрывающих грани наследия нашего края; | Личностные: - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира; Метапредметные: - овладение умением добывать информацию из разнообразных источников; составлять план, отвечать на вопросы; | Промежуточный контроль |
| 7-8 | Православные храмы Петербурга | расширение знаний: - об этапах формирования культурного наследия нашего края; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней наследия нашего края; | Личностные: Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира. Метапредметные: - структурирование знаний - овладение умением добывать информацию из разных источников; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе одноклассников под руководством учителя | Промежуточный контроль |
| 9 | Православные монастыри Петербурга | - называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. | Личностные: - ценностного отношения к объектам культурного наследия; - в объяснении необходимости бережного отношения к объектам культурного наследия; Метапредметные: - умение работать с текстом выделять главную мысль, составлять план, отвечать на вопросы; готовить сообщения; - планирование своих действий в соответствии с | Промежуточный контроль |

| | | | | |
|-------|--|---|--|------------------------|
| | | | поставленной задачей и условиями ее реализации | |
| 10-11 | Святые небесные покровители города. | - знать, определять, грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия обозначенные в Программе. | Личностные: - осознание необходимости выполнения правил поведения горожанина; - применение знаний в учебной и бытовой ситуации; - формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие работы; Метапредметные: - структурирование знаний - овладение умением добывать информацию из разнообразных источников; - умение использовать знаково - символические средства для преобразования информации; | Виртуальная экскурсия |
| 12 | Повторительно - обобщающий урок | - умение указывать хронологические рамки этапов формирования петербургского наследия называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия | Личностные: - формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие работы; - формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Метапредметные: - структурирование знаний - овладение умением добывать информацию из разнообразных источников; - продолжать формирование читательской компетенции | Промежуточный контроль |
| 13 | Наследие средневековой северной Европы. Наш край в эпоху викингов. | - умение ориентироваться по карте - умение воспринимать памятники культурного наследия как источники информации; | Личностные: - Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира Метапредметные: - структурирование знаний овладение умением добывать информацию из разнообразных источников; | Рефлексивный контроль |
| 14 | Средневековые крепости на территории нашего края. | - умение ориентироваться по карте; углубление и расширение знаний: об этапах формирования культурного наследия; - знать, определять, грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия | Личностные: - формирование ценностного отношения к объектам культурного наследия; - формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие работы; Метапредметные: - структурирование знаний овладение умением добывать информацию из разнообразных источников; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе одноклассников под руководством учителя - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; | Самоконтроль |

| | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------|
| 15 | Подлинные памятники средневековой Европы в Санкт - Петербурге | - формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды; | Личностные: - формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие работы; Метапредметные: овладение умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний; - умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на вопросы к текст - структурирование знаний | Самооценка |
| 16 | Повторительно - обобщающий урок | - умение указывать хронологические рамки этапов формирования петербургского наследия называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия | Личностные: - формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие работы; - формирование ценностного отношения к наследию Санкт-Петербурга Метапредметные: - овладение умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний; - умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на вопросы к тексту - структурирование знаний | Беседа |
| 17 | «Отзвуки» Средневековья в художественной культуре Петербурга | - умение указывать хронологические рамки этапов формирования петербургского наследия | Личностные: - формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие работы; Метапредметные: структурирование знаний - построение речевого высказывания в устной и письменной форме; | Виртуальная экскурсия |
| 18 | «Следы» средневековой архитектуры Петербурга и его пригородов. | умение указывать хронологические рамки этапов формирования петербургского наследия - называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия | Личностные: развитие эстетического сознания через освоение мирового художественного наследия Метапредметные: - овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний; - умение использовать знаково - символические средства для преобразования информации | Видеовикторина |
| 19 | Петербургские гербы | - умение указывать хронологические рамки этапов формирования петербургского наследия, - называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия | Личностные: -формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных мотивов; -формирование ответственного отношения к учебе; Метапредметные: - овладение умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний; - умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на вопросы к тексту - структурирование знаний | викторина |

| | | | | |
|----|---|---|---|-----------------------|
| 20 | Петербургская хоральная синагога как памятник еврейской культуры. | - умение указывать хронологические рамки этапов формирования петербургского наследия, - называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия | Личностные: - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных мотивов; - осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира. Метапредметные: - умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на вопросы к тексту: - структурирование знаний; - сравнение, классификация по заданным учителем критериям; - построение речевого высказывания в устной и письменной форме; | Виртуальная экскурсия |
| 21 | Гатарская мечеть в Санкт-Петербурге - памятник мусульманского мира. | - умение указывать хронологические рамки этапов формирования петербургского наследия, соотносить их с памятниками наследия и фамилиями авторов; - формирование умения ориентироваться по карте города; | Личностные: - формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие работы; - Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира: Метапредметные: - структурирование знаний; - умение использовать знаково - символические средства для преобразования информации | викторина |
| 22 | Буддийский храм в Петербурге - уникальное сооружение Европы. | - знание хронологии формирования петербургского наследия - умение соотносить этапы истории с памятниками наследия и фамилиями авторов; - формирование умения ориентироваться по карте | Личностные: - формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие работы; - умение выражать собственное впечатление от памятников наследия; Метапредметные: - структурирование знаний - овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний; - умение работать с текстом выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на вопросы к тексту | Беседа |
| 23 | «Отголоски» китайской культуры в Петербурге. | - знание хронологии формирования петербургского наследия - умение соотносить этапы истории с памятниками наследия и фамилиями авторов; - формирование умения ориентироваться по карте | Личностные: - формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие работы; - умение выражать собственное впечатление от памятников наследия; Метапредметные: - построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - умение использовать знаково - символические средства для преобразования информации; | Самооценка |
| 24 | Повторительно - обобщающий урок | - умение указывать хронологические рамки этапов | Личностные: - формирование ценностного отношения к объектам культурного наследия; | Самоконтроль |

| | | | | |
|-------|---|--|---|------------|
| | | | - умение использовать знаково -символические средства для преобразования информации | |
| 29 | Повторительно - обобщающий урок | - умение указывать хронологические рамки этапов формирования петербургского наследия, называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия: | Личностные: - формирование ценностного отношения к объектам культурного наследия; - осознание своей культурной идентичности как петербуржца; Метапредметные: - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе; - умение договариваться и приходить к общему решению; | Самооценка |
| 30 | Особенности состава населения Санкт - Петербурга | умение ориентироваться по карте; умение воспринимать памятники культурного наследия как источники информации; - знание хронологии формирования петербургского наследия | Личностные: - формирование ценностного отношения к объектам культурного наследия; - осознание своей культурной идентичности как петербуржца; Метапредметные: - построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - умение использовать знаково -символические средства для преобразования информации | Самооценка |
| 31-34 | Повторительно- обобщающие уроки по курсу «Санкт- Петербург- город музеей» | умение ориентироваться по карте; - умение воспринимать памятники культурного наследия как источники информации; знание хронологии формирования петербургского наследия - умение указывать хронологические рамки этапов формирования петербургского наследия, называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия | Личностные — Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие работы; - Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира - Формирование ценностного отношения к объектам культурного наследия; - осознание своей культурной идентичности как петербуржца; Метапредметные: - структурирование знаний - овладение умением добывать информацию из разнообразных источников; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе одноклассников под руководством учителя - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение использовать знаково -символические средства для преобразования информации | Самооценка |